

Colore perfetto,  
dal progetto grafico  
alla prova, fino allo  
scaffale del negozio



**Kodak**  
Approval NX  
Digital Color Imaging System

**Kodak Approval NX** Digital Color Imaging System è una soluzione completa di hardware, software e materiali di consumo che permette di realizzare prove di precisione di colori di quadricromia, speciali e metallizzati per la stampa offset, flessografica e rotocalco. Grazie a tecniche avanzate di gestione del colore, il sistema **Kodak Approval NX** può simulare con precisione milioni di colori su migliaia di supporti.

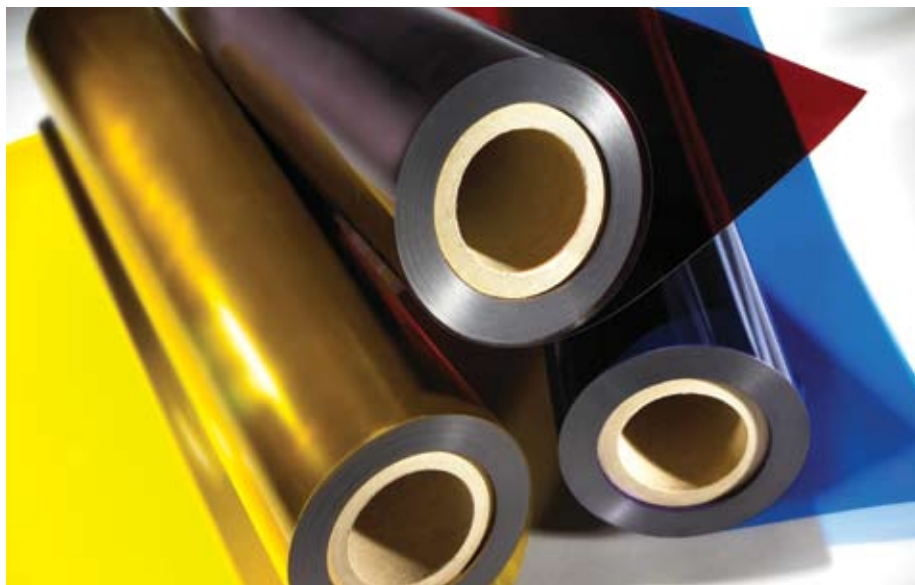
Il sistema è in grado di produrre prove contrattuali a colori e campioni tridimensionali di imballaggi, garantendo l'esatta corrispondenza tra i colori del progetto grafico approvato e quelli dell'imballaggio finale stampato.

### Riproduzione perfetta dei colori di quadricromia e speciali

Con la tecnologia **Kodak Recipe Color**, il sistema **Kodak Approval** combina tra loro i **Kodak Approval Digital Donor** per simulare in modo preciso sia i colori di quadricromia che i colori speciali. A differenza delle soluzioni per prove colore inkjet e retinate, che producono i colori speciali utilizzando i colori di quadricromia, il sistema **Kodak Approval NX** produce esattamente il colore speciale desiderato.

La tecnologia **Recipe Color** tiene conto delle variazioni causate da diversi procedimenti di stampa, inchiostri, supporti e retinatura e definisce colori speciali che comprendono le caratteristiche cromatiche necessarie per stampare correttamente sul supporto utilizzato nel prodotto finale. Nel flusso di lavoro possono essere applicati anche i profili ICC, per migliorare ancora la prevedibilità del risultato di stampa finale.

Utilizzando densità e incremento del punto, è possibile creare una configurazione di colore con un profilo Device Link per ritoccare aree cromatiche particolarmente critiche, raggiungendo così la migliore corrispondenza possibile con il risultato che si otterrà in macchina da stampa.



Il sistema **Kodak Approval** utilizza supporti Donor ciano, magenta, giallo, nero, arancio, verde, blu, bianco opaco e metallici, per simulare in modo accurato colori speciali, di quadricromia, aziendali e di logotipi. Il sistema può inoltre applicare aree lucide su una prova colore.

### Tecnologia Kodak Rapid Recipe Color

Il sistema **Kodak Approval NX** è un efficace strumento che consente di gestire i moltissimi speciali utilizzati nel packaging. La tecnologia **Kodak Rapid Recipe Color** consente di gestire in modo rapido e facile lavori complessi con molteplici colori speciali, riproducendo simultaneamente fino a quattro diverse densità di colori di quadricromia e speciali con un unico foglio di Digital Donor.

A differenza di altre soluzioni digitali retinate che lavorano con densità fissa, il sistema **Kodak Approval** è una soluzione per prove colore a densità variabile, che utilizza per la riproduzione delle immagini una tecnologia laser avanzata che combina i diversi passaggi utilizzando un Digital Donor specifico, mantenendo la sequenza corretta, il trapping e le sovrastampe.

### Trasferimento sui supporti

Un grande vantaggio del sistema **Kodak Approval** è la possibilità di trasferire le immagini su altri supporti scelti dall'utilizzatore. In questo modo si possono riprodurre i colori non soltanto sul supporto che verrà usato in produzione, ma anche su supporti di altro tipo. La prova colore potrà quindi essere usata come prova contrattuale, ma anche come campione tridimensionale. Utilizzando il piano per l'intaglio e la cordonatura di **Kodak** una prova colore può essere rapidamente trasformata in un layout composito che, una volta assemblato, risulterà simile in tutto e per tutto all'imballaggio finale che apparirà sullo scaffale del negozio. I supporti tipici sono:

- Supporti offset: carta patinata e uso mano, text e cover fino a 24 pt.
- Cartoncino, cartone ondulato, rivestimento interno e cartone accoppiato con alluminio
- Materie plastiche: APET, PVC, PET e altre
- Materiali flessibili: poliestere trasparente e bianco e film termoretraibile
- Metallo (alluminio per lattine), CD e DVD
- Supporti speciali: dorati e argentati

## Perfetta integrazione con i flussi di lavoro

Il sistema **Kodak Approval NX** si collega a nove sistemi di gestione del flusso di lavoro, tra cui i principali sistemi utilizzati nel packaging. La connettività, collaudata e certificata, garantisce l'integrità dei file nell'elaborazione dei dati TIFF a 1 bit e l'acquisizione delle informazioni di retinatura originali.

Il sistema **Kodak Approval NX** produce le prove usando gli stessi dati che sono stati inviati al sistema di esposizione CTP o flessografico, consentendo di individuare il moiré, le sovrastampe o gli errori di trapping prima della produzione delle lastre.

Il software **Kodak Proofing** dispone di un'architettura client/server che lavora direttamente sulla **Kodak Approval Host Workstation**. Questa soluzione offre connettività avanzata con i sistemi **Kodak Prinergy** e permette di accettare file in formato TIFF a 1 bit e file DCS2 retinati provenienti da altri sistemi certificati.

La tecnologia **Kodak Rapid Recipe Color** consente di realizzare con precisione e in modo estremamente rapido prove di colori speciali e di vederne l'effetto sul supporto finale, eliminando le sorprese indesiderate in stampa.

## Retinatura

Il sistema **Kodak Approval** può produrre prove colore che simulano le retinature sia AM che FM, offrendo enormi vantaggi rispetto ai sistemi che possono gestire solo la retinatura FM o stocastica.

Per ottenere la previsione esatta del colore, l'operatore di stampa prende in considerazione cinque elementi principali: densità, incremento del punto, lineatura di retino, angolatura di retino e forma del punto. Il sistema **Kodak Approval** offre la flessibilità necessaria per regolare tutti questi elementi, al fine di garantire la totale prevedibilità del risultato di stampa.

Il sistema Kodak Approval offre il controllo totale su queste variabili:

Controllo densità	Per ogni selezione colore, con incrementi di 0,025
Regolazione incremento del punto	Incrementi di 1% (compreso punto minimo e calo di precisione flessografica)
Lineature di retino	65 -250 LPI (compresa la retinatura FM/stocastica da 20 micron e oltre) e retinatura basata sugli oggetti
Angolature di retino	Un set per ciascun colore, compresi spostamento dell'angolatura e retinatura basata sugli oggetti
Forma del punto	Tondo, ellittico, quadrato, lineare, Euclideo e altri

# Kodak Approval NX Digital Color Imaging System

## Caratteristiche tecniche

Tipo di esposizione	Laser termico
Formato massimo immagine	NX 34: 338 mm x 530 mm NX 68: 676 mm x 530 mm
Risoluzione in uscita	Selezionabile: 2.400 dpi o 2.540 dpi
Digital Donor di quadricromia	<b>Kodak Approval</b> Digital Donor CMYK
Digital Donor gamut esteso	<b>Kodak Approval</b> Digital Donor arancio, verde, blu
Digital Donor speciali	<b>Kodak Approval</b> Digital Donor bianco e metallici
Materiali di finitura	<b>Kodak Approval</b> Digital Intermediate Layer, Degloss Sheets, Prelaminate e Clear Receiver
Produttività	NX 34: 6 prove/ora      NX 68: 4 prove/ora La produttività si riferisce all'esecuzione di prove a quattro colori sul formato massimo dell'immagine.
Flussi di lavoro certificati	<b>Kodak Prinergy</b> Workflow Systems, <b>Kodak Brisque</b> Software, <b>Kodak HQ-1 RIP</b> , <b>Esko FlexRip</b> , <b>Artwork Systems Nexus</b> Workflow System, <b>RAMPage Shooter</b> , <b>SCREEN TrueFlow</b> Workflow System, <b>Heidelberg Delta</b> RIP e <b>Heidelberg MetaDimension</b> RIP
<b>Kodak Approval NX Digital Color Imaging System</b>	Peso: 816,5 kg      Lunghezza: 193 cm Larghezza: 88,9 cm      Altezza: 177,8 cm
<b>Laminatore Kodak 800XL</b>	Peso: 300 kg      Lunghezza: 190,5 cm Larghezza: 121,9 cm      Altezza: 117,5 cm Temperatura massima: 130°C Supporti: Capace di trasferire su supporti compresi tra 100 e 21 pt.

## Condizioni ambientali

Temperatura (in funzione)	Da 20,0° a 29,4°C
Temperatura (per stoccaggio)	Da -32,0° a 60°C
Umidità (in funzione)	Dal 30 al 60% di umidità relativa, senza condensa (prestazioni ottimali con valori di umidità relativa compresi tra 35 e 45%) Temperatura massima bulbo umido: 40°C
Umidità (per stoccaggio)	90% di umidità relativa (senza condensa). Temperatura massima bulbo umido: 65°C

## Conservazione dei supporti

Temperatura	Da 20,0° a 29,4°C
Umidità relativa	Dal 30 al 60% di umidità relativa (senza condensa). Temperatura massima bulbo umido: 40°C

## Rete mondiale di supporto e assistenza

Le soluzioni Kodak per il mercato del packaging sono assistite da un team internazionale di esperti di vendita, consulenza professionale e assistenza. La rete mondiale di supporto e assistenza Kodak è immediata, efficace e mirata.

## Un partner di livello internazionale

Dal progetto dell'imballaggio alla realizzazione finale, solo Kodak offre una soluzione così completa a stampatori-convertitori, fotolito e grandi aziende. La visione strategica di Kodak consiste nel fornire soluzioni per la stampa a colori del packaging, su qualsiasi supporto, con qualsiasi procedimento di stampa, in tutto il mondo.

**Maggiori informazioni sulle soluzioni Kodak sono disponibili sul sito:**  
[graphics.kodak.com](http://graphics.kodak.com)

### **Kodak S.p.A.**

V.le Matteotti 62  
20092 Cinisello Balsamo MI  
T. 800 862180 / +39.02 66028 352  
F. +39.02 66028 353

Stampato con tecnologie Kodak

© Kodak, 2007. Kodak, Approval, Brisque, Prinergy, Rapid Recipe Color e Recipe Color sono marchi di Kodak. Tutti i marchi ed i marchi registrati citati sono di proprietà dei rispettivi detentori. Le caratteristiche tecniche sono suscettibili di modifica senza preavviso.

E.PC.859.0807.it.01

# Kodak